



Profil: Gestaltung und Gesellschaft

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
<p>Leitfrage des Profils</p> <p>Wie kommuniziert die demokratische Gesellschaft?</p>	<p>Leitfrage des Profils</p> <p>Welche Rolle spielen Institutionen und Organisationen für politisches Handeln?</p>	<p>Leitfrage des Profils</p> <p>Was macht Europa und die Europäische Union aus?</p>	<p>Leitfrage des Profils</p> <p>Wie kann und sollte die Globalisierung gestaltet werden?</p>
<p>Profilgebendes Fach: Politikwissenschaft</p> <p>Demokratie</p> <p>Demokratietheorien, Kernelemente moderner Demokratien, Politischer Extremismus und Fundamentalismus</p>	<p>Profilgebendes Fach: Politikwissenschaft</p> <p>Bundesrepublik Deutschland</p> <p>Verfassungsrechtliche Grundlagen, Möglichkeiten der Partizipation, Wirtschaftspolitische Ziele und Grundkonzepte</p>	<p>Profilgebendes Fach: Politikwissenschaft</p> <p>Europäische Union</p> <p>Entwicklung der europäischen Integration, Strukturen und Entscheidungsprozesse, Probleme und Perspektiven der EU</p>	<p>Profilgebendes Fach: Politikwissenschaft</p> <p>Internationale Entwicklungen</p> <p>Globalisierung als ökonomischer, politischer, gesellschaftlicher und ökologischer Prozess, Internationale Konflikte und Kriege</p>
<p>Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik</p> <p>Visuelle Kommunikation</p> <p>Bildbearbeitung- und -gestaltung, Grundlagen der digitalen Fotografie, Objekte in räumlicher Darstellung und als Prototypen, Designprozess, Aspekte der Designgeschichte</p>	<p>Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik</p> <p>Medienanalyse</p> <p>Werbestrategien und -konzepte, Corporate Design, Funktionen des Produktdesigns, Entwickeln eines einfachen Produktes</p>	<p>Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik</p> <p>Konzeption, Planung und Realisation eines Produktes</p> <p>Medien und Design im gesellschaftlichen Kontext, Aspekte von Nachhaltigkeit und Ethik, Formen der Produktszenierung</p>	<p>Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik</p> <p>Strategien des Dokumentierens und Präsentierens</p> <p>Planung einer Ausstellungsfläche, Rechtsgrundlagen und Verhaltensweisen in der öffentlichen Nutzung von Medien</p>
<p>Seminarkurs</p> <p>Anfertigung einer "kleinen" Facharbeit unter Berücksichtigung des fächerübergreifenden Aspekts.</p>	<p>Seminarkurs</p> <p>Vorbereitung und Auswertung einer themengebundenen Kursfahrt oder eines außerschulischen Projektes.</p>		