



Profil: Gestaltung und Kunst

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
<p>Leitfrage des Profils</p> <p>Wie entstehen Abbilder der Wirklichkeit?</p>	<p>Leitfrage des Profils</p> <p>Wie gestalten wir unsere Umwelt?</p>	<p>Leitfrage des Profils</p> <p>Wie drücken wir uns individuell aus?</p>	<p>Leitfrage des Profils</p> <p>Wie stellen sich Gestalter*innen im öffentlichen Kontext dar?</p>
<p>Profilgebendes Fach:</p> <p>Gestaltungs- und Medientechnik</p> <p>Visuelle Kommunikation</p> <p>Bildbearbeitung- und -gestaltung, Grundlagen der digitalen Fotografie, Objekte in räumlicher Darstellung und als Prototypen, Designprozess, Aspekte der Designgeschichte</p>	<p>Profilgebendes Fach:</p> <p>Gestaltungs- und Medientechnik</p> <p>Medienanalyse</p> <p>Werbestrategien und -konzepte, Corporate Design, Funktionen des Produktdesigns, Entwickeln eines einfachen Produktes</p>	<p>Profilgebendes Fach:</p> <p>Gestaltungs- und Medientechnik</p> <p>Konzeption, Planung und Realisation eines Produktes</p> <p>Medien und Design im gesellschaftlichen Kontext, Aspekte von Nachhaltigkeit und Ethik, Formen der Produktszenierung</p>	<p>Profilgebendes Fach:</p> <p>Gestaltungs- und Medientechnik</p> <p>Strategien des Dokumentierens und Präsentierens</p> <p>Planung einer Ausstellungsfläche, Rechtsgrundlagen und Verhaltensweisen in der öffentlichen Nutzung von Medien</p>
<p>Profilbegleitendes Fach:</p> <p>Kunst</p> <p>Mensch und Medium – Abbildung oder Inszenierung?</p> <p>Künstlerische Gestaltungsvorgänge, Funktionen und Wirkungsweisen in der Kunst</p>	<p>Profilbegleitendes Fach:</p> <p>Kunst</p> <p>Lebensräume und Alltagskultur</p> <p>Wahrnehmung und Gestaltung individueller Lebenskultur, Gestaltungsvorgänge und Problemlösung in der Architektur, Funktion der Architektur im Kontext des Kulturraumes, Architektur-Utopien</p>	<p>Profilbegleitendes Fach:</p> <p>Kunst</p> <p>Bilder als Ausdrucksmittel des Individuums</p> <p>Bilder als Gestaltungsvorgänge, Bilder im gesellschaftlichen Kontext, Plastik / Objekt / Installation, Performance / Konzeptkunst</p>	<p>Profilbegleitendes Fach:</p> <p>Kunst</p> <p>Selbstpräsentation</p> <p>Öffentlichkeitsarbeit / Vermarktung in der Kunst, Das Museum als Mittler zwischen Künstler und Rezipient?</p>
<p>Seminarkurs</p> <p>Anfertigung einer "kleinen" Facharbeit unter Berücksichtigung des fächerübergreifenden Aspekts.</p>	<p>Seminarkurs</p> <p>Vorbereitung und Auswertung einer themengebundenen Kursfahrt oder eines außerschulischen Projektes.</p>		