



Max-Bill-Schule
OSZ Planen | Bauen | Gestalten

Informationen zur Q-Phase

Berufsschule,
Berufsfachschule,
Fachoberschule,
Berufsoberschule und
Berufliches Gymnasium

Gustav-Adolf-Straße 66
13086 Berlin

Fon 030. 91 20 52 -165
Fax 030. 91 20 52 -184

info@Max-Bill-Schule.de
www.Max-Bill-Schule.de



Max-Bill-Schule
OSZ Planen | Bauen | Gestalten

Gymnasiale Oberstufe



Max-Bill-Schule
OSZ Planen | Bauen | Gestalten

[Start](#) [Über uns](#) [Bildungswege](#) [Schulleben](#) [Aktuelles](#) [Kontakt](#)

Vorbereitung auf die Berufsausbildung

Berufsausbildung

Berufsausbildung und Abitur

Abitur





Max-Bill-Schule
OSZ Planen | Bauen | Gestalten

Gymnasiale Oberstufe



Max-Bill-Schule
OSZ Planen | Bauen | Gestalten

[Start](#) [Über uns](#) [Bildungswege](#) [Schulleben](#) [Aktuelles](#) [Kontakt](#)

Abitur

Auf dem Weg zur Hochschulreife



Berufliches Gymnasium (BG)

Allgemeine Hochschulreife am Beruflichen Gymnasium in Berlin / Pankow

[Mehr erfahren](#)



Berufliches Gymnasium (BG)

Allgemeine Hochschulreife am Beruflichen Gymnasium in
Berlin / Pankow



Mehr Infos

[Aktuelles](#)
[Überblick](#)
[Profile](#)
[Termine, Infos, Formulare](#)

Du willst das Abitur und interessierst Dich für Design? Dann nimm Kontakt mit dem Team des Beruflichen Gymnasiums der Max-Bill-Schule im Berliner Stadtbezirk Pankow auf! Mit dem [Kontaktformular](#) erreichst du uns schnell und unkompliziert. Eine erste Übersicht über die Inhalte, Stundentafeln und Profile erhältst du [hier](#).

Wir freuen uns auf Dich!

Das Berufliche Gymnasium ist eine Partnerschule für die Integrierten Sekundarschulen. Es bietet eine breite berufliche Orientierung in den Bereichen Gestaltung, Architektur, Wirtschaft und Informatik an. Diese Orientierung knüpft direkt an das an allen Integrierten Sekundarschulen neu zu unterrichtende Fach Wirtschaft-Arbeit-Technik (WAT) an. Im Fach WAT ist der Bereich Produktgestaltung und Design integraler Bestandteil.



- [17. Juni 2020: Verabschiedung und Ausgabe der Abiturzeugnisse](#)

Klausurtermine für die Q-Phase

- [Klausurtermine Q1a](#) (vom 26.08.2019)
- [Klausurtermine Q1b](#) (vom 26.08.2019)
- [Klausurtermine Q3a](#) (vom 10.09.2019)
- [Klausurtermine Q3b](#) (vom 10.09.2019)

Prüfungstermine

- [Prüfungstermine Abitur 2020](#)

Allgemeine Informationen

- [Informationen zur Einführungsphase](#)
- [Informationen zur Kurswahl](#)
- [Kombination der Prüfungsfächer \(Auswahl\)](#)
- [Informationen zur Qualifikationsphase](#)
- [Informationen zur 5. Prüfungskomponente](#)
- [Handreichung zur 5. PK](#)
- [Informationen zum Exposé für die 5. PK \(2018_19\)](#)

Formulare

- [Muster Kurswahlbogen](#)
- [Antrag Nachklausur](#)
- [Meldung Präsentationsprüfung](#)
- [Laufzettel zur 5. PK](#)



Profilbildung – Qualifikationsphase

Schülerinnen und Schüler entscheiden sich für eins der folgenden Profile:

- Gestaltung und Kunst
- Gestaltung und Europa
- Gestaltung und Wirtschaft
- Gestaltung und Umwelt
- Gestaltung und Gesellschaft
- Gestaltung und Raum (Schulversuch Architektur)



Profil – Gestaltung und Kunst

- 1. Leistungskurs
Deutsch oder Mathematik
- 2. Leistungskurs
Profilgebendes Fach:
Gestaltungs- und Medientechnik
- Profilbegleitendes Fach
Bildende Kunst
- Seminarkurs
- Wahl weiterer Grundkurse





Profil: Gestaltung und Kunst



1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Leitfrage des Profils Wie entstehen Abbilder der Wirklichkeit?	Leitfrage des Profils Wie gestalten wir unsere Umwelt?	Leitfrage des Profils Wie drücken wir uns individuell aus?	Leitfrage des Profils Wie stellen sich Gestalter*innen im öffentlichen Kontext dar?
Profilgebendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Visuelle Kommunikation Bildbearbeitung- und -gestaltung, Grundlagen der digitalen Fotografie, Objekte in räumlicher Darstellung und als Prototypen, Designprozess, Aspekte der Designgeschichte	Profilgebendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Medienanalyse Werbestrategien und -konzepte, Corporate Design, Funktionen des Produktdesigns, Entwickeln eines einfachen Produktes	Profilgebendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Konzeption, Planung und Realisation eines Produktes Medien und Design im gesellschaftlichen Kontext, Aspekte von Nachhaltigkeit und Ethik, Formen der Produktszenierung	Profilgebendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Strategien des Dokumentierens und Präsentierens Planung einer Ausstellungsfläche, Rechtsgrundlagen und Verhaltensweisen in der öffentlichen Nutzung von Medien
Profilbegleitendes Fach: Kunst Mensch und Medium – Abbildung oder Inszenierung? Künstlerische Gestaltungsvorgänge, Funktionen und Wirkungsweisen in der Kunst	Profilbegleitendes Fach: Kunst Lebensräume und Alltagskultur Wahrnehmung und Gestaltung individueller Lebenskultur, Gestaltungsvorgänge und Problemlösung in der Architektur, Funktion der Architektur im Kontext des Kulturraumes, Architektur-Utopien	Profilbegleitendes Fach: Kunst Bilder als Ausdrucksmittel des Individuums Bilder als Gestaltungsvorgänge, Bilder im gesellschaftlichen Kontext, Plastik / Objekt / Installation, Performance / Konzeptkunst	Profilbegleitendes Fach: Kunst Selbstpräsentation Öffentlichkeitsarbeit / Vermarktung in der Kunst, Das Museum als Mittler zwischen Künstler und Rezipient?
Seminarkurs Anfertigung einer "kleinen" Facharbeit unter Berücksichtigung des fächerübergreifenden Aspekts.	Seminarkurs Vorbereitung und Auswertung einer themengebundenen Kursfahrt oder eines außerschulischen Projektes.		



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Kunst

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs		
Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld Deutsch Englisch Spanisch* Bildende Kunst Darstellendes Spiel	4 Kurse 4 / 6* Kurse 4 Kurse	x x
2. Aufgabenfeld Politikwissenschaft Geschichte Volks- und Betriebswirtschaftslehre	4/2 Kurse 2 Kurse 2/4 Kurse	 x x x
3. Aufgabenfeld Gestaltungs- und Medientechnik Mathematik Physik Biologie Informatik	4 Kurse 4 Kurse 4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x x x
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BILL)

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen keine Englischkurse eingebracht werden.
Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von 24 Grundkursen



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Kunst

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs



Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld		
Deutsch	4 Kurse	x
Englisch		
Spanisch*	4 / 6* Kurse	x
Bildende Kunst	4 Kurse	
Darstellendes Spiel		
2. Aufgabenfeld		
Politikwissenschaft	4/2 Kurse	x
Geschichte	2 Kurse	x
Volks- und Betriebswirtschaftslehre	2/4 Kurse	x



3. Aufgabenfeld		
Gestaltungs- und Medientechnik	4 Kurse	x
Mathematik	4 Kurse	x
Physik	4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x
Biologie		
Informatik		
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen **keine** Englischkurse eingebracht werden.

Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von **24** Grundkursen



Profil – Gestaltung und Europa

- 1. Leistungskurs
Profilgebendes Fach:
Englisch
- 2. Leistungskurs
Profilbegleitendes Fach:
Gestaltungs- und Medientechnik
- Seminarkurs (auf Englisch)
- Wahl weiterer Grundkurse





Profil: Gestaltung und Europa

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Leitfrage des Profils Europa - grenzenlose Kommunikation?	Leitfrage des Profils Nationale und kulturelle Identität?	Leitfrage des Profils Eine Welt – Globale Fragen?	Leitfrage des Profils Welche Herausforderungen bietet die Gegenwart?
Profilgebendes Fach: Englisch Personal relationships / Zwischenmenschliche Beziehungen Aims and ambitions / Lebentwürfe, Changing roles of men and women / Rollenerwartungen	Profilgebendes Fach: Englisch Ethnic diversity / Leben in der multikulturellen Gesellschaft Overcoming prejudices / Abbau von Vorurteilen in der Gesellschaft, Nations between tradition and change / Nationen zwischen Tradition und Innovation	Profilgebendes Fach: Englisch The challenge of globalization / Globalisierung und ihre Auswirkung Saving the planet / Verantwortung gegenüber der Umwelt, Science and technology: Visions of the Future, Getting a fair deal	Profilgebendes Fach: Englisch Current political and social issues / Aktuelle Fragen The world of work / Arbeit und Karriere, The impact of the media society / Rolle und Wirkungsweise der Massenmedien, Urban, suburban and rural lifestyles / Lebensräume
Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Visuelle Kommunikation Bildbearbeitung- und -gestaltung, Grundlagen der digitalen Fotografie, Objekte in räumlicher Darstellung und als Prototypen, Designprozess, Aspekte der Designgeschichte	Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Medienanalyse Werbestrategien und -konzepte, Corporate Design, Funktionen des Produktdesigns, Entwickeln eines einfachen Produktes	Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Konzeption, Planung und Realisation eines Produktes Medien und Design im gesellschaftlichen Kontext, Aspekte von Nachhaltigkeit und Ethik, Formen der Produktinszenierung	Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Strategien des Dokumentierens und Präsentierens Planung einer Ausstellungsfläche, Rechtsgrundlagen und Verhaltensweisen in der öffentlichen Nutzung von Medien
Seminarkurs Anfertigung einer "kleinen" Facharbeit unter Berücksichtigung des fächerübergreifenden Aspekts.	Seminarkurs Vorbereitung und Auswertung einer themengebundenen Kursfahrt oder eines außerschulischen Projektes.		



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Europa



1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs

Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld Deutsch Englisch Spanisch* Bildende Kunst Darstellendes Spiel	4 Kurse 4 / 6* Kurse 2 Kurse	x x
2. Aufgabenfeld Politikwissenschaft Geschichte Volks- und Betriebswirtschaftslehre	4/2 Kurse 2 Kurse 2/4 Kurse	x x x
3. Aufgabenfeld Gestaltungs- und Medientechnik Mathematik Physik Biologie Informatik	4 Kurse 4 Kurse 4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x x x
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

* Es müssen zusätzlich zwei aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von 24 Grundkursen



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Europa

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs



Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld		
Deutsch	4 Kurse	x
Englisch		
Spanisch*	4 / 6* Kurse	x
Bildende Kunst	2 Kurse	
Darstellendes Spiel		
2. Aufgabenfeld		
Politikwissenschaft	4/2 Kurse	x
Geschichte	2 Kurse	x
Volks- und Betriebswirtschaftslehre	2/4 Kurse	x



3. Aufgabenfeld		
Gestaltungs- und Medientechnik	4 Kurse	x
Mathematik	4 Kurse	x
Physik	4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x
Biologie		
Informatik		
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

* Es müssen zusätzlich zwei aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von **24** Grundkursen



Profil – Gestaltung und Wirtschaft

- 1. Leistungskurs
Deutsch oder Mathematik
- 2. Leistungskurs
Profilgebendes Fach:
Gestaltungs- und Medientechnik
- Profilbegleitendes Fach
Volks- und Betriebswirtschaftslehre
- Seminarkurs
- Wahl weiterer Grundkurse





Profil: Gestaltung und Wirtschaft



1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Leitfrage des Profils Welche Grundlagen braucht gutes Design?	Leitfrage des Profils Der Gestalter – ein Unternehmer?	Leitfrage des Profils Wie entsteht ein Produkt in einer ökonomischen Umgebung?	Leitfrage des Profils Wie funktioniert Gestaltung im öffentlichen Kontext?
Profilgebendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Visuelle Kommunikation Bildbearbeitung- und -gestaltung, Grundlagen der digitalen Fotografie, Objekte in räumlicher Darstellung und als Prototypen, Designprozess, Aspekte der Designgeschichte	Profilgebendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Medienanalyse Werbestrategien und -konzepte, Corporate Design, Funktionen des Produktdesigns, Entwickeln eines einfachen Produktes	Profilgebendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Konzeption, Planung und Realisation eines Produktes Medien und Design im gesellschaftlichen Kontext, Aspekte von Nachhaltigkeit und Ethik, Formen der Produktinszenierung	Profilgebendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Strategien des Dokumentierens und Präsentierens Planung einer Ausstellungsfläche, Rechtsgrundlagen und Verhaltensweisen in der öffentlichen Nutzung von Medien
Profilbegleitendes Fach: Volks- und Betriebswirtschaftslehre Marketing	Profilbegleitendes Fach: Volks- und Betriebswirtschaftslehre Produktionstheorie Organisation, Bilanz, Kosten- / Leistungsrechnung	Profilbegleitendes Fach: Volks- und Betriebswirtschaftslehre Globalisierung Konjunktur, Arbeitsmarkt, Außenwirtschaft	Profilbegleitendes Fach: Volks- und Betriebswirtschaftslehre Wirtschaftswachstum Fiskalpolitik, Staatsverschuldung, Ordnungspolitik
Seminarkurs Anfertigung einer "kleinen" Facharbeit unter Berücksichtigung des fächerübergreifenden Aspekts.	Seminarkurs Vorbereitung und Auswertung einer themengebundenen Kursfahrt oder eines außerschulischen Projektes.		



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Wirtschaft



1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs

Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld		
Deutsch	4 Kurse	x
Englisch		
Spanisch*	4 / 6* Kurse	x
Bildende Kunst		
Darstellendes Spiel		
2. Aufgabenfeld		
Politikwissenschaft	2 Kurse	
Geschichte	2 Kurse	x
Volks- und Betriebswirtschaftslehre	4 Kurse	x
3. Aufgabenfeld		
Gestaltungs- und Medientechnik	4 Kurse	x
Mathematik	4 Kurse	x
Physik	4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x
Biologie		
Informatik	2 Kurse	
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

x

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen keine Englischkurse eingebracht werden.
Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von 24 Grundkursen



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Wirtschaft

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs

Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld		
Deutsch	4 Kurse	x
Englisch		
Spanisch*	4 / 6* Kurse	x
Bildende Kunst		
Darstellendes Spiel		
2. Aufgabenfeld		
Politikwissenschaft	2 Kurse	
Geschichte	2 Kurse	x
Volks- und Betriebswirtschaftslehre	4 Kurse	x



3. Aufgabenfeld		
Gestaltungs- und Medientechnik	4 Kurse	x
Mathematik	4 Kurse	x
Physik	4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x
Biologie		
Informatik		
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen **keine** Englischkurse eingebracht werden.
Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von **24** Grundkursen



Profil – Gestaltung und Umwelt

- 1. Leistungskurs
Deutsch, Englisch oder Mathematik
- 2. Leistungskurs
Profilgebendes Fach:
Biologie
- Profilbegleitendes Fach
Gestaltungs- und Medientechnik
- Seminarkurs
- Wahl weiterer Grundkurse





Profil: Gestaltung und Umwelt



1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Leitfrage des Profils Wie nimmt der Mensch seine Umwelt wahr?	Leitfrage des Profils Wie beeinflusst der Mensch seine Umwelt?	Leitfrage des Profils Welche Möglichkeiten stecken in der menschlichen Entwicklung?	Leitfrage des Profils Welche Perspektiven hat der Mensch?
Profilgebendes Fach: Biologie Neurobiologie Reiz-Reaktions-Mechanismen, Nervenfunktion, Gehirnaufbau, Modellvorstellungen zum Lernen, Suchtverhalten	Profilgebendes Fach: Biologie Ökosysteme Landschaftsentwicklung, Umweltschutz, Landwirtschaft, Bevölkerungsentwicklung	Profilgebendes Fach: Biologie Genetik Grundlagen, Proteinsynthese, Stammbäume, Gendiagnose, Angewandte Genetik (medizinische Möglichkeiten)	Profilgebendes Fach: Biologie Entstehung des Lebens und der Lebewesen Gleiches und Ähnliches, Evolution des Verhaltens, Perspektiven der Menschheitsentwicklung
Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Visuelle Kommunikation Bildbearbeitung- und -gestaltung, Grundlagen der digitalen Fotografie, Objekte in räumlicher Darstellung und als Prototypen, Designprozess, Aspekte der Designgeschichte	Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Medienanalyse Werbestrategien und -konzepte, Corporate Design, Funktionen des Produktdesigns, Entwickeln eines einfachen Produktes	Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Konzeption, Planung und Realisation eines Produktes Medien und Design im gesellschaftlichen Kontext, Aspekte von Nachhaltigkeit und Ethik, Formen der Produktszenierung	Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Strategien des Dokumentierens und Präsentierens Planung einer Ausstellungsfläche, Rechtsgrundlagen und Verhaltensweisen in der öffentlichen Nutzung von Medien
Seminarkurs Anfertigung einer "kleinen" Facharbeit unter Berücksichtigung des fächerübergreifenden Aspekts.	Seminarkurs Vorbereitung und Auswertung einer themengebundenen Kursfahrt oder eines außerschulischen Projektes.		



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Umwelt

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs

Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld		
Deutsch	4 Kurse	x
Englisch	4 / 6* Kurse	x
Spanisch*		
Bildende Kunst		
Darstellendes Spiel		
2. Aufgabenfeld		
Politikwissenschaft	4/2 Kurse	x
Geschichte	2 Kurse	x
Volks- und Betriebswirtschaftslehre	2/4 Kurse	x
3. Aufgabenfeld		
Gestaltungs- und Medientechnik	4 Kurse	x
Mathematik	4 Kurse	x
Physik	2 Kurse	
Biologie	4 Kurse	x
Informatik		
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen keine Englischkurse eingebracht werden.
Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von 24 Grundkursen



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Umwelt

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs

Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld		
Deutsch	4 Kurse	x
Englisch	4 / 6* Kurse	x
Spanisch*		
Bildende Kunst		
Darstellendes Spiel		
2. Aufgabenfeld		
Politikwissenschaft	4/2 Kurse	x
Geschichte	2 Kurse	x
Volks- und Betriebswirtschaftslehre	2/4 Kurse	x



3. Aufgabenfeld		
Gestaltungs- und Medientechnik	4 Kurse	x
Mathematik	4 Kurse	x
Physik	2 Kurse	
Biologie	4 Kurse	x
Informatik		
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen **keine** Englischkurse eingebracht werden.

Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von **24** Grundkursen



Profil – Gestaltung und Gesellschaft

- 1. Leistungskurs
Deutsch, Englisch oder Mathematik
- 2. Leistungskurs
Profilgebendes Fach:
Politikwissenschaft
- Profilbegleitendes Fach
Gestaltungs- und Medientechnik
- Seminarkurs
- Wahl weiterer Grundkurse





Profil: Gestaltung und Gesellschaft



1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Leitfrage des Profils Wie kommuniziert die demokratische Gesellschaft?	Leitfrage des Profils Welche Rolle spielen Institutionen und Organisationen für politisches Handeln?	Leitfrage des Profils Was macht Europa und die Europäische Union aus?	Leitfrage des Profils Wie kann und sollte die Globalisierung gestaltet werden?
Profilgebendes Fach: Politikwissenschaft Demokratie Demokratiethorien, Kernelemente moderner Demokratien, Politischer Extremismus und Fundamentalismus	Profilgebendes Fach: Politikwissenschaft Bundesrepublik Deutschland Verfassungsrechtliche Grundlagen, Möglichkeiten der Partizipation, Wirtschaftspolitische Ziele und Grundkonzepte	Profilgebendes Fach: Politikwissenschaft Europäische Union Entwicklung der europäischen Integration, Strukturen und Entscheidungsprozesse, Probleme und Perspektiven der EU	Profilgebendes Fach: Politikwissenschaft Internationale Entwicklungen Globalisierung als ökonomischer, politischer, gesellschaftlicher und ökologischer Prozess, Internationale Konflikte und Kriege
Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Visuelle Kommunikation Bildbearbeitung- und -gestaltung, Grundlagen der digitalen Fotografie, Objekte in räumlicher Darstellung und als Prototypen, Designprozess, Aspekte der Designgeschichte	Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Medienanalyse Werbestrategien und -konzepte, Corporate Design, Funktionen des Produktdesigns, Entwickeln eines einfachen Produktes	Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Konzeption, Planung und Realisation eines Produktes Medien und Design im gesellschaftlichen Kontext, Aspekte von Nachhaltigkeit und Ethik, Formen der Produktszenierung	Profilbegleitendes Fach: Gestaltungs- und Medientechnik Strategien des Dokumentierens und Präsentierens Planung einer Ausstellungsfläche, Rechtsgrundlagen und Verhaltensweisen in der öffentlichen Nutzung von Medien
Seminarkurs Anfertigung einer "kleinen" Facharbeit unter Berücksichtigung des fächerübergreifenden Aspekts.	Seminarkurs Vorbereitung und Auswertung einer themengebundenen Kursfahrt oder eines außerschulischen Projektes.		



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Gesellschaft

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs

Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld		
Deutsch	4 Kurse	x
Englisch		
Spanisch*	4 / 6* Kurse	x
Bildende Kunst	2 Kurse	
Darstellendes Spiel		
2. Aufgabenfeld		
Politikwissenschaft	4 Kurse	x
Geschichte	2 Kurse	x
Volks- und Betriebswirtschaftslehre	2 Kurse	x
3. Aufgabenfeld		
Gestaltungs- und Medientechnik	4 Kurse	x
Mathematik	4 Kurse	x
Physik	4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x
Biologie		
Informatik		
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BILL)

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen keine Englischkurse eingebracht werden.
Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von 24 Grundkursen



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Gesellschaft

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs

Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld		
Deutsch	4 Kurse	x
Englisch		
Spanisch*	4 / 6* Kurse	x
Bildende Kunst	2 Kurse	
Darstellendes Spiel		
2. Aufgabenfeld		
Politikwissenschaft	4 Kurse	x
Geschichte	2 Kurse	x
Volks- und Betriebswirtschaftslehre	2 Kurse	x



3. Aufgabenfeld		
Gestaltungs- und Medientechnik	4 Kurse	x
Mathematik	4 Kurse	x
Physik	4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x
Biologie		
Informatik		
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen **keine** Englischkurse eingebracht werden.

Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von **24** Grundkursen



Profil – Gestaltung und Raum (Schulversuch Architektur)

- 1. Leistungskurs
Deutsch, Englisch oder Mathematik
- 2. Leistungskurs
Profilgebendes Fach:
Architektur
- Profilbegleitendes Fach:
Bildende Kunst
- Seminarkurs
- Wahl weiterer Grundkurse





Profil: Gestaltung und Raum



1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Leitfrage des Profils Wie wird Stadt entworfen?	Leitfrage des Profils Wie wollen wir wohnen?	Leitfrage des Profils Alt/Neu: wie bauen wir weiter?	Leitfrage des Profils Was prägt einen Innenraum?
Profilgebendes Fach: Architektur Bauplanung im städtebaulichen Raum Grundlagen der Stadtplanung / Siedlungsplanung für eine Wohnbebauung, Entwurf eines Quartiers, Erstellung von Volumenmodellen, Exkursionen	Profilgebendes Fach: Architektur Planung eines Wohngebäudes Konzeptionelle Ansätze des Wohnungsbaus, Grundlagenermittlung / Nutzungs- anforderungen, Erstellen von Entwurfszeichnungen in CAD, 3D-Druck	Profilgebendes Fach: Architektur Bauen im Bestand / Denkmalpflege Grundbegriffe der Denkmalpflege, Entwurfsstrategien mit Bestandsgebäuden: Weiterbauen, Überbauen und Anbauen, Entwicklung Umnutzungskonzept	Profilgebendes Fach: Architektur Innenarchitektur Entwurf und Gestaltung eines vorgegebenen Innenraumes, Entwicklung eines eigenen Möbels, Materialauswahl, Raum,- Möbelmodell, CAD-Visualisierung
Profilbegleitendes Fach: Kunst Mensch und Medium – Abbildung oder Inszenierung? Künstlerische Gestaltungsvorgänge, Funktionen und Wirkungsweisen in der Kunst	Profilbegleitendes Fach: Kunst Lebensräume und Alltagskultur Wahrnehmung und Gestaltung individueller Lebenskultur, Gestaltungsvorgänge und Problemlösung in der Architektur, Funktion der Architektur im Kontext des Kulturraumes, Architektur-Utopien	Profilbegleitendes Fach: Kunst Bilder als Ausdrucksmittel des Individuums Bilder als Gestaltungsvorgänge, Bilder im gesellschaftlichen Kontext, Plastik / Objekt / Installation, Performance / Konzeptkunst	Profilbegleitendes Fach: Kunst Selbstpräsentation Öffentlichkeitsarbeit / Vermarktung in der Kunst, Das Museum als Mittler zwischen Künstler und Rezipient?
Seminarkurs Anfertigung einer "kleinen" Facharbeit unter Berücksichtigung des fächerübergreifenden Aspekts.	Seminarkurs Vorbereitung und Auswertung einer themengebundenen Kursfahrt oder eines außerschulischen Projektes.		



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Raum (Schulversuch)

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs		
Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld Deutsch Englisch Spanisch* Bildende Kunst Darstellendes Spiel	4 Kurse 4 / 6* Kurse 2 Kurse	x x
2. Aufgabenfeld Politikwissenschaft Geschichte Volks- und Betriebswirtschaftslehre	4/2 Kurse 2 Kurse 2/4 Kurse	x x x
3. Aufgabenfeld Architektur Mathematik Physik Biologie Informatik	4 Kurse 4 Kurse 4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x x x
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen keine Englischkurse eingebracht werden.
Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von 24 Grundkursen



Belegverpflichtungen – Profil: Gestaltung und Raum (Schulversuch)

1. Leistungskurs / 2. Leistungskurs

Aufgabenfelder	Belegverpflichtungen	Noten folgender Kurse müssen eingebracht werden
1. Aufgabenfeld		
Deutsch	4 Kurse	x
Englisch	4 / 6* Kurse	x
Spanisch*		
Bildende Kunst	2 Kurse	
Darstellendes Spiel		
2. Aufgabenfeld		
Politikwissenschaft	4/2 Kurse	x
Geschichte	2 Kurse	x
Volks- und Betriebswirtschaftslehre	2/4 Kurse	x



3. Aufgabenfeld Architektur Mathematik Physik Biologie Informatik	4 Kurse	x
	4 Kurse	x
	4 Kurse in einer Naturwissenschaft	x
Seminarkurs	2 Kurse	
Sport	4 Kurse	
Referenzfach der 5. Prüfungskomponente	4 Kurse	• letzter belegter Kurs (Präsentationsprüfung) • alle 4 Kurse, wenn das Referenzfach Prüfungsfach ist (BLL)

* Werden alle vier Spanischkurse eingebracht, müssen **keine** Englischkurse eingebracht werden.
 Werden 4 Kurse Englisch eingebracht, müssen 2 aufeinanderfolgende Spanischkurse eingebracht werden.

Einzubringende Kurse:

- Die Notenpunkte aller Kurse in den oben angekreuzten Fächern
- Die Notenpunkte aller Leistungskurse und von **24** Grundkursen



Möglichkeiten der Leistungskurskombination

Profil - Gestaltung und Kunst

Gestaltungs- und Medientechnik
mit **Deutsch** oder **Mathematik**

Profil - Gestaltung und Europa

Gestaltungs- und Medientechnik
mit **Englisch**

Profil - Gestaltung und Wirtschaft

Gestaltungs- und Medientechnik
mit **Deutsch** oder **Mathematik**



Möglichkeiten der Leistungskurskombination

Profil – Gestaltung und Raum

Architektur

mit **Deutsch, Englisch oder Mathematik**

Profil - Gestaltung und Gesellschaft

Politikwissenschaft

mit **Deutsch, Englisch oder Mathematik**

Profil - Gestaltung und Umwelt

Biologie

mit **Deutsch, Englisch oder Mathematik**



Es ist Ihre Wahl:

- Gestaltung und Kunst
- Gestaltung und Europa
- Gestaltung und Wirtschaft
- Gestaltung und Umwelt
- Gestaltung und Gesellschaft
- Gestaltung und Raum (Schulversuch Architektur)



Es ist Ihre Wahl:

Stellen Sie heute Ihre Kurswahl
probeweise zusammen und geben
Sie Ihre endgültige Wahl
im 2. Halbjahr bis

Ende Februar

bei Ihrer Klassenleitung ab.

Max-Bill-Schule
OSZ Planen | Bauen | Gestalten

Profil:

ÜBERSICHTSPLAN
13-jähriger Bildungsgang

Rücktritt: _____

Fremdsprachen:
1. FS: _____ ab KJ: _____
2. FS: _____ ab KJ: _____
3. FS: _____ ab KJ: _____

	Ziele	Verteilung der Kurse auf die Halbjahre								Anzahl der Kurse, die in der Gesamtbilanz der Gesamtbilanz
		1. Halbjahr				2. Halbjahr				
		1.8.	1.2.	1.8.	1.2.	1.8.	1.2.	1.8.	1.2.	
1. Aufgabenfeld	DEUTSCH	X	X	X	X					
	ENGLISCH	X	X							
	SPANISCH									
	BILDENDE KUNST									
2. Aufgabenfeld	DARSTELLENDES SPIEL									
	POLITIKWISSENSCHAFT		X	X						
	GESCHICHTE				X	X				
	VWL-BWL		X	X						
3. Aufgabenfeld										
	MATHEMATIK		X	X	X	X				
	PHYSIK									
	BIOLOGIE									
	INFORMATIK									
	GESTALTUNGS- UND MEDIENTECHNIK		X	X	X	X				
Weitere Fächer	SPORT		X	X	X	X				
	SEMINARKURS		X	X						

Schul-B 531.2 - Übersichten über die Schulaufgaben ab 2010 - 13-jähriger Bildungsgang (VO-GG) (01.10)



Haben Sie an alles gedacht?

Prüfen Sie Ihre Wahl mit der Checkliste!



Max-Bill-Schule
OSZ Planen | Bauen | Gestalten

CHECKLISTE ZUR FÄCHER- UND KURSWAHL im Beruflichen Gymnasium

Leistungskurse

Ist eines der folgenden Fächer ein Leistungskursfach?

Deutsch ☐ Mathematik ☐ Englisch ☐

1.-4. Prüfungsfach und Referenzfach für die fünfte Prüfungskomponente

Sind mit dem 1.-4. Prüfungsfach zwei der drei folgenden Fächer(-gruppen) abgedeckt?

Deutsch ☐ Mathematik ☐ Eine Fremdsprache ☐

Haben Sie alle vier Prüfungsfächer mindestens seit der Einführungsphase **durchgehend belegt**? ☐

Haben Sie das Referenzfach (Hauptfach) der fünften Prüfungskomponente in der Qualifikationsphase **durchgehend belegt**? ☐

Sind mit den vier Prüfungsfächern und dem Referenzfach der fünften Prüfungskomponente alle drei Aufgabenfelder abgedeckt?

Aufgabenfeld I (sprachlich-literarisch-künstlerisches Aufgabenfeld) ☐

Aufgabenfeld II (gesellschaftswissenschaftliches Aufgabenfeld) ☐

Aufgabenfeld III (mathematisch-naturwissenschaftlich-technisches Aufgabenfeld) ☐

Ist Gestaltungs- und Medientechnik ein Prüfungsfach oder Referenzfach der 5. PK? ☐

Weitere Belegverpflichtungen

Ist in folgenden Fächern oder Bereichen jeweils ein Fach **durchgängig** in allen Kurshalbjahren belegt? (Prüfungsfächer werden hierbei natürlich anerkannt.)

Deutsch ☐	Mathematik ☐
Eine Fremdsprache ☐	Eine Naturwissenschaft ☐
Ein Fach im Aufgabenfeld II ☐	Sport-Praxis ☐

Belegen Sie mindestens 6-8 Kurse in zwei verschiedenen Fächern im **Aufgabenfeld III**? ☐

Belegen Sie mindestens zwei Kurse **Geschichte**? ☐

Belegen Sie mindestens zwei Kurse **Volks- und Betriebswirtschaftslehre** (VWL-BWL)? ☐

Haben Sie die Verpflichtungen in Ihrer ersten und zweiten Fremdsprache erfüllt? ☐